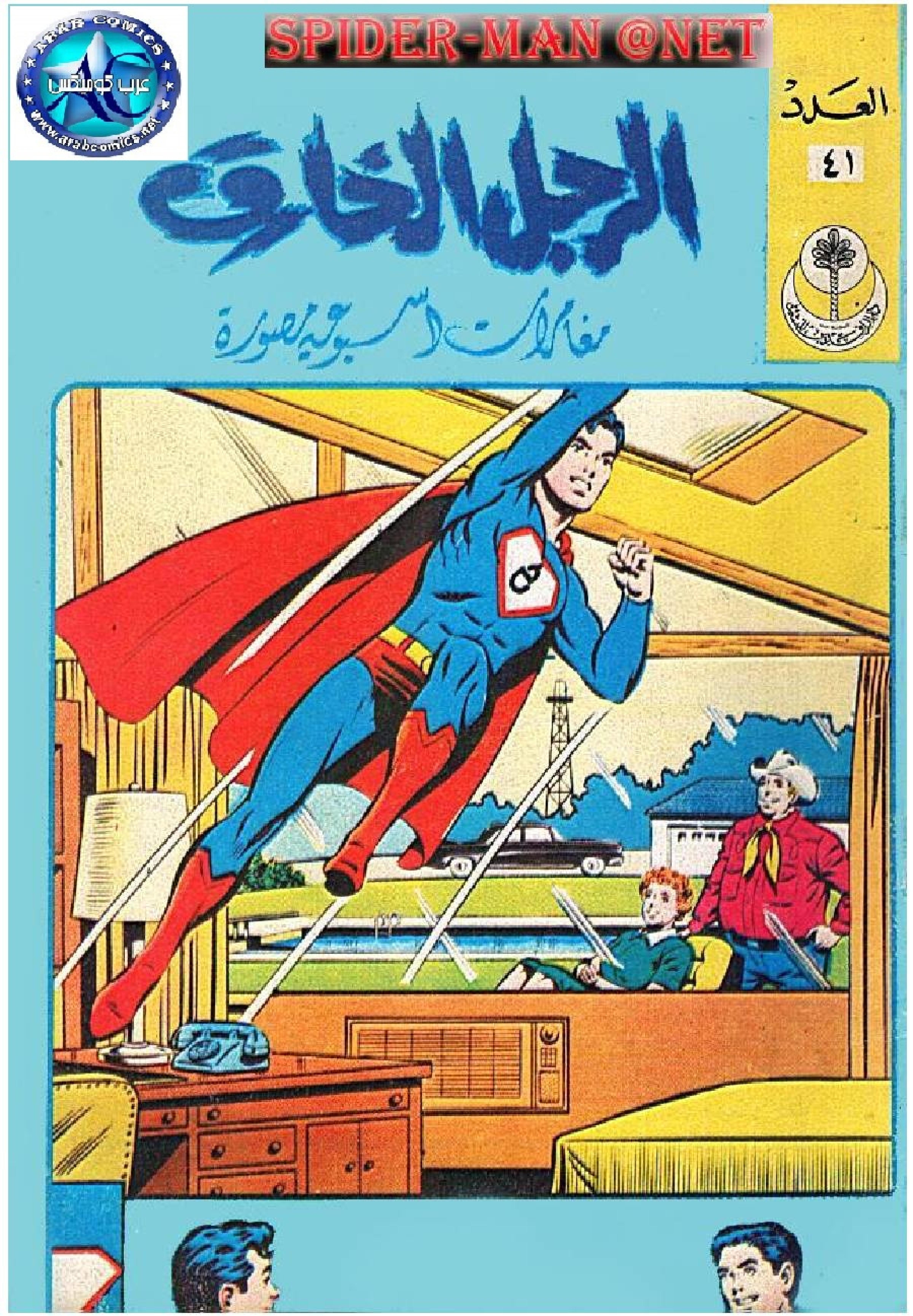

SPIDER-MAN @NET
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
العدد
٤١
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة

علماء العرب

ابن النفيس



ولد «ابن النفيس» في دمشق سنة ١٢١٠م، فتعلم فيها العلوم الابتدائية، ودرس الطب ثم رحل الى مصر واقام في القاهرة، وتسلم ادارة مستشفى المنصوري واصبح عميدا للمدرسة الطبية فيه

اكتشف ابن النفيس الدورة الدموية قبل ان يتوصل الى اكتشافها العلماء الايطاليون ووليام هارفي بثلاثة قرون.

ألف كتبا في موضوعات طبية مختلفة احدها الكتاب الشامل في الطب، ويعتبر اكبر موسوعة طبية.

كان ابن النفيس ايضا ضليعا في اللغة العربية والفقه والفلسفة، وله مؤلفات في كل منها.

دار الحرية للطباعة


الفتى الجبّار
ومن السماء هبط جسم طائر حاملاً :
حياة جديدة للفتى الجبّار
وإذ أنقذ "الفتى الجبار" عمال المناجم من إنهيار كاد يودي بحياتهم حاملاً إياهم على منصة معدنية صنعها بيديه من معدن خام ...
... شق طريقه عبر أطنان من الصخر المفتت ...
فأعاد الرجال المذعورين إلى النور والحياة


"رياض" ! كم مرّة ستعيد قراءة هذا المقال بصوت عالٍ ...
إنه لا يقاوم يا عزيزتي !


أشعر بحماس بالغ عندما أقرأ عن إنجازات "الفتى الجبار" ...
ما زلت غير مصدّق أننا سنلتقيه قريباً.. وأن الحلم سيصبح حقيقة !
إنك رائع يا "رياض" !


يوم تزوجنا يا عزيزتي.. وعدتك بالأفضل.. ولن أخل بوعدي.
لنشرب نخب علاقتنا !


ونخب نوس ونجاح مهمتنا الحساسة !
لا يعرف "الفتى الجبار" أن قواه الجبّارة مجموعة لا تضاهي عزم وإصرار "رياض الباشا" !


وفي تلك الأثناء في نوس داخل إحدى غرف النوم في منزل "آل فوزي" ...
أنظري يا "هدى".. كنت سأقضي يوماً بكامله لأطلي هذه الغرفة !
وربما هويت على ظهرك وأنت تطلي السقف.. أليس كذلك يا "شريف" ؟







أنت يا صديق الطفولة !!
من أين يأتي هذا الصوت الهادر ؟
من الساحة الخلفية يا أماه.. أرى بواسطة أشعة نظري أن ضيوفاً قد هبطوا علينا
وأشدد على "هبطوا"

شريف ! ما زلت كما أنت لم تتغير إلا قليلاً ...
مستحيل ! إنه "رياض" !..
قلت لنفسي أن هذا الصوت الهادر ليس بغريب عن مسمعي !

وبعد قليل، إذ انتهى آل "فوزي" من مساعدة ضيفيهم على تركيز منطادهما..

"رياض" منذ كم سنة لم أرك ؟

منذ آخر مباراة في كرة القدم خضناها معاً.. على ملعب الكلية...

أعتقد أن علينا أن نقدم زوجتينا إلى بعضهما ؟

فكرة رائعة.. إن النسوة يغضبن بسرعة.. خاصة عندما يُهملن...

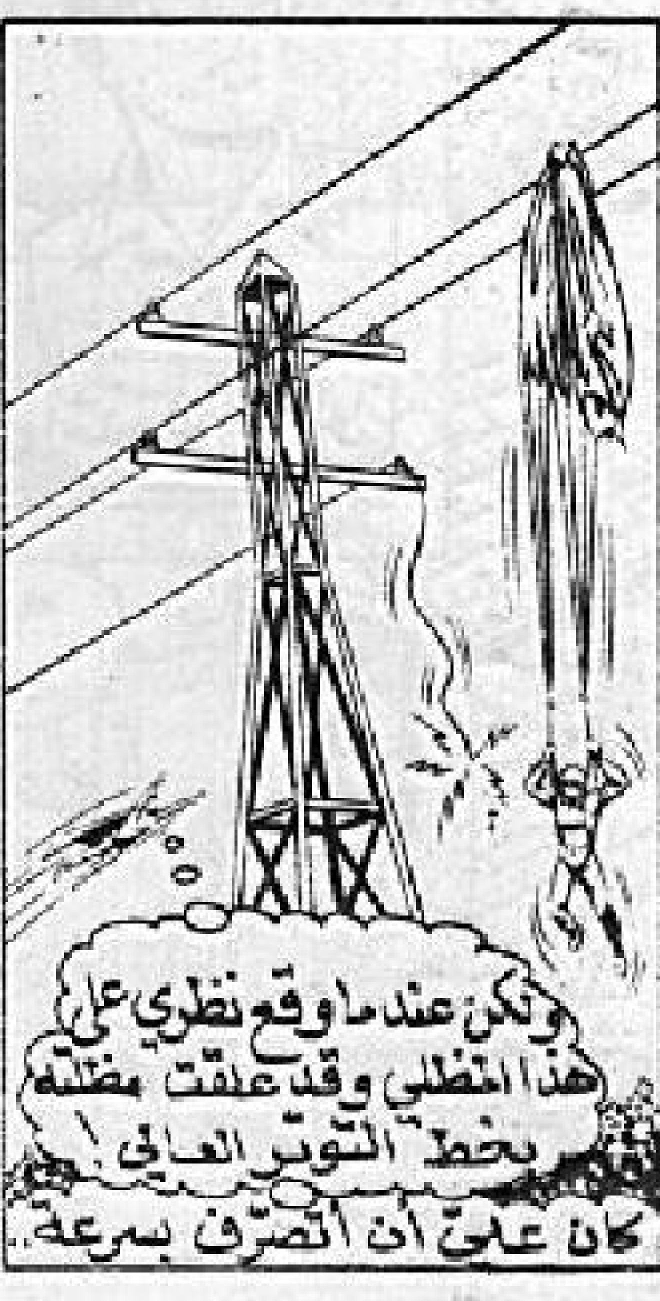
أصبت يا "رياض"!

وبعد أن تم التعارف...

"شريف"! أين العضو المتبقي من العائلة ؟ الفتى الرصين الذي ساعدنا على تركيز المنطاد. "نبيه". أليس كذلك ؟

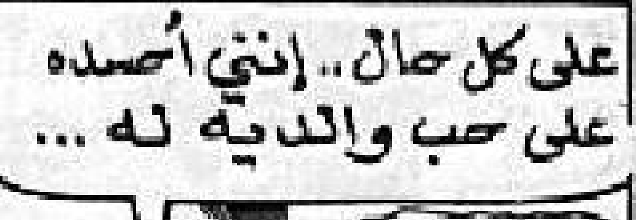
لا! "نبيل"!.. إنه يخجل أحياناً من الضيوف!








وفي المنزل.. حيث قضى المسافران المتعبان ليلتهما في ضيافة "آل فوزي"...
أجل يا "شريف".. أذكر أنك ذكرت لي في إحدى رسائلك أن إبنك من النوع الركيك بعض الشيء...

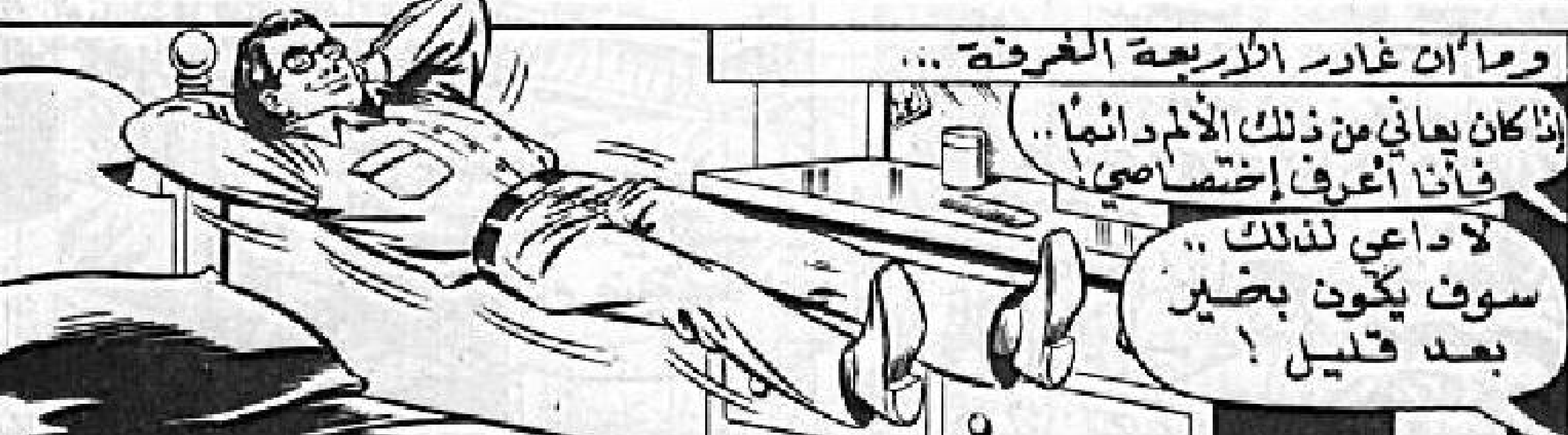

إنها الحقيقة يا "آمنة"!
يا لك من لبق يا زوجي!


إن "نبيل" لطيف جداً... وهذا يكفي!
لو كان عندك ولد أعتقد إنك تفضله كابني على أن يكون مثل معظم شباب هذه الأيام..
طائشاً!

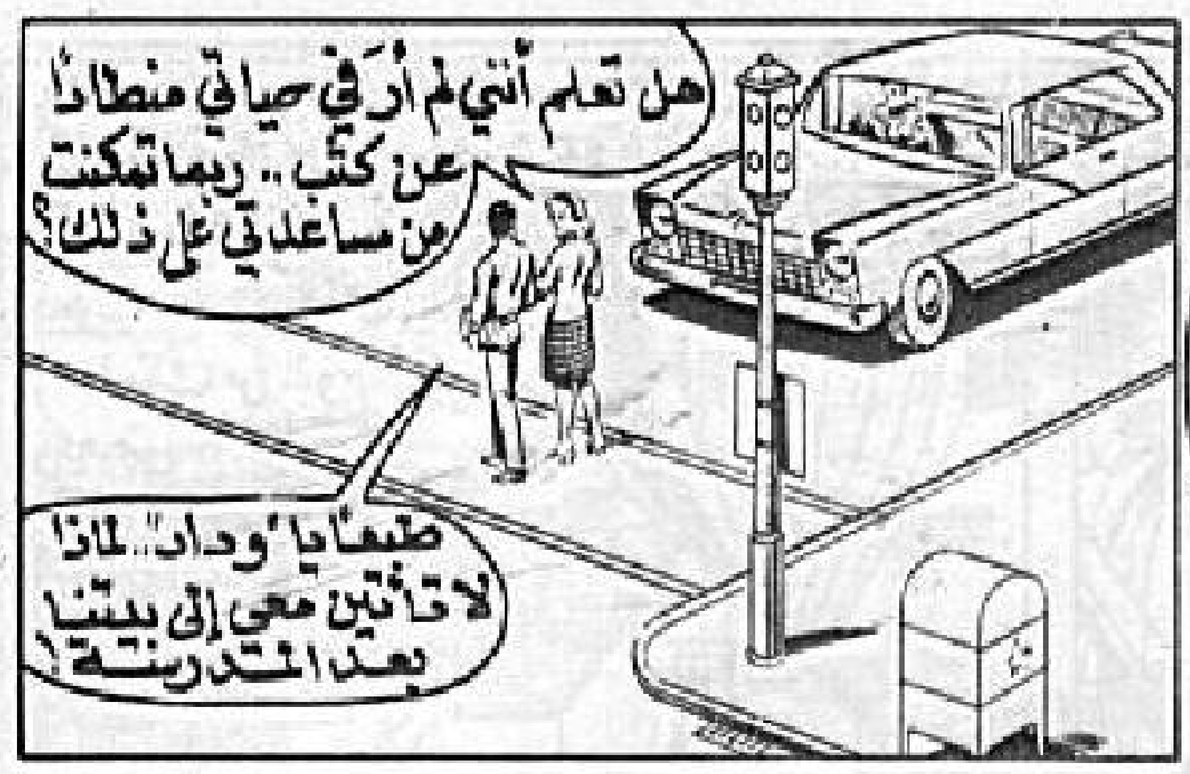

على كل حال.. إنني أحسده على حب والديه له...
آخ!!
يبدو أن أحدهم يتألم!
"نبيل"!


ما بك يا بني؟
الأمر واضح يا "شريف".. الضمادة على ظهره!


مسكين.. لاشك أنه مزّق أحد أضلاعه فيما هو يساعدنا على تركيز المنطاد..
بدأ الألم يخف... سأكون بخير!
لا بأس بهذه المسرحية يا "نبيل" قد تكون مفيدة!


وما أن غادر الأربعة الغرفة...
إذا كان يعاني من ذلك الألم دائماً.. فأنا أعرف إختصاصي!
لا داعي لذلك.. سوف يكون بخير بعد قليل!


وفي الصباح التالي، إذ زال الألم المزعوم وفيما كان "نبيل" يذهب برفقة جارته "وداد" إلى المدرسة
إستخلصت من حديث السيد "رياض" وزوجته إنهما ينويان القيام برحلة ساحلية طويلة على متن منطادهما!
يا للتشويق.. إن زميل والدك مغامر حقيقي... ولا يخشى ركوب الأخطار!


هل تعلم أنني لم أرَ في حياتي منطاداً عن كثب.. ربما تمكنت من مساعدتي على ذلك؟
طبعاً يا "وداد".. لماذا لا تأتين معي إلى بيتنا بعد المدرسة!


مستحيل.. لقد وعدني شخص مميز جداً أن يمر بي بعد الظهر ليساعدني في جمع بعض الأحجار النادرة!
نسيت أنني وعدتها بذلك في الأسبوع الماضي... شخص مميز جداً.. أتمنى لك التوفيق!


وفي ذلك اليوم إذ كان "شريف" و"هدى فوزي" يخرجان مع ضيفيهما من إحدى صالات العرض
يا له من عرض مسل.. يسرني أننا بقينا في ضيافتكما يوماً آخر!
أنظروا! إنه هو!..


"الفتى الجبار" الذي طالما قرأنا وسمعنا عنه.. منظر رائع يا "آمنة".. أليس كذلك؟
لا داعي لهذا الحماس الصبياني أمام ضيفينا!


إننا نتفهم تصرفه يا آمنة وهو ردة فعل تقليدية لكل من يرى الجبار طائراً، لأول مرة!
أما بالنسبة لنا فقد ألفنا هذا المشهد ولم يعد يؤثر بنا!


وفي ذلك المساء، في غرفة الضيوف داخل منزل "آل فوزي"، كان هنالك حديث هامس..
هذه الفتاة التي كان الجبّار يحملها إسمها "وداد".. يبدو إنها تحظى باهتمامه.. وقد يهب إلى إنقاذ حياتها إذا تعرضت للخطر!
إنها يا عزيزتي الطعم الذي أحتاج إليه!
ولكن.. كيف الوصول إليها؟
بسهولة فائقة".. إنها صديقة "نبيل" ومنطادنا يثير إهتمامها...
وسوف تحرج إلى هنا يوم غد لمقابلتنا ألا يكفي كل هذا؟


"رياض" اهل تصر على المضي في هذه الخطة
ألم أعدك بالأفضل دائماً.. وهل أخفقت قبلاً؟
إن عهد الوحدة والعذاب قد ولّى.. صدقيني!


وفي الصباح التالي
إنني معجبة بمنطادك جداً يا سيّد "رياض".. لاشك أن السفر فيه ممتع...
ولكن ماذا لو كانت الرياح قوية؟
هنالك أكثر من طريقة لجابهتها يا بنيّتي!


وتأكيداً على كلامي ما رأيك أن تحلق "نبيل" وأنت ضيفين عليّ في المنطاد!
يسرّني أن أصطحبكما في نزهة فوق "روس".. ما رأيك؟


بكل سرور ياسيّد "رياض"
لكن الطقس ينبئ بعاصفة!
لا.. مجرّد رياح خفيفة...
تساعدنا على التحليق.. دعك من ذلك وهيا بنا!

وبعد قليل، في الأعالي...

سيد "رياض" بدأت السماء تتلبّد بالغيوم بشكل مخيف!

لا تخافي يا "وداد"... إنك بمأمن!

"بمأمن"!! كيف يؤكد لها ذلك؟












هل جننت ؟...
وهل تعتقد أن لا عمل للجبار سوى أن يحرسني ؟!!
قد يكون الآن في مهمة إنقاذية في الطرف الآخر من العالم !
غريب.. لا أفهم تصرفك !


إلام تهدف يا سيد "رياض" ؟
كان المفروض أن يكون البالون قد فرغ من الهواء الآن...
ولكن شيئاً يبقيه ضمن منتفخ ويحول دون أن نهوي...


بفضل نفسي الخارق.. أحاول أن أجعل الهبوط بطيئاً بانتظار أن يهتدي "رياض" إلى مكان صالح للهبوط...
مهما كانت لعبته.. سوف يكون ضحيتها !
انظر إلى نبيل المسكين !
إنه مصاب بالهلع.. وهو يحدق إلى الفضاء...
آمل أن يظهر "الفتى الجبار" في أية لحظة !
ربما تمكنا من النجاة دون مساعدة خارجية خارقة !


آمل أن يصمد البالون فيما أوجهه إلى سفح الجبل الذي أمامنا...
تمسّكا جيداً !


سيكون الهبوط..
قاسياً !



فقد خذلني حقاً.. إختفى عندما كنا بأمس حاجة إليه!

لحسن الحظ أننا نجونا دون أن نصاب بأذى.. ولكن في أية بقعة نحن؟










وبعد ساعة من السير عبر المسالك الوعرة وسط الغبار العابق من كل مكان ...
هذا الكهف .. لنأو إليه !
لم يعد بإمكاننا أن نتقدم خطوة واحدة .. إننا مرهقان !
إن "وداد" على حق !


وإذ تأخر قليلا عن رفيقيه سلط "نبيل" أشعة نظره الخارقة إلى أعلى
آمل ألا نجد دببة أو ثعابين في الداخل !
لا.. لقد إستكشفت المكان بواسطة أشعة نظري
ولذا.. سأخلق خطرا في الخارج !


كــراش !
إنهيار !
إحترس يا "نبيل" تراجع !


وما أن انقشع الغبار ...
لا فائدة.. لقد سجنتنا الصخور في الكهف !
على الأقل تمكن "نبيل" من النجاة ... وقد يعمل على إنقاذنا !..
آمل ألا يخيب ظنك هذه المرة أيضا يا سيد "رياض" !. إنما "نبيل" ليس من النوع الذي يجيد التصرف في الملمات !


إنه ينهار بسرعة..
وهو بدوننا رغم وجوده خارجا في وضع أسوأ مما نحن فيه ...
لو كان بإمكان "وداد" أن تراني الآن ...


تأكدت أن في الكهف كمية كافية من الأوكسجين ..
إذا ما ظهر "الفتى الجبار" مباشرة قد يثير ذلك بعض الشكوك
ثم علي أن أجمع مزيدا من المعلومات عن السيد "رياض الباشا" !


وبعد ساعة تقريباً..
ماهذا ؟ يبدو أن عاصفة قد هبّت في الخارج !
غير أن هدير العاصفة كان يرتفع أكثر فأكثر إلى أن
وووش !
إنني أهلوس أو أرى أغرب منظر في حياتي !
.. الفتى الجبار !
إنه يسحب الصخور بواسطة نفسه الخارق ويحطمها على جسده المتين
كنت واثقاً أنه سيأتي !
وبعد قليل
إنها بخير ... لكن التعب نوّمها ...
والآن حان الوقت كي تقدّم نفسك يا سيدي !
إسمي رياض الباشا ، ويجب أن أعترف لك بشيء !
كنت أسعى إلى إستدراجك مهما كلّف الأمر .. إذ أريد أن أحدثك !
يبدو أن "وداد" قد استرسلت في نومها.. تابع ! كلي آذان صاغية !


"آمنة" زوجتي وأنا نتفهم تماماً وحدتك على الأرض لكونك يتيماً فقد والديه على كوكب آخر..
نحن أيضاً نعاني من وحدة وإنما تكن من نوع آخر.. إذ منذ أن تزوجنا ونحن نحلم بطفل
منذ سنوات ونحن نتابع بشغف أخبار "الفتى الجبار" الذي هبط من الفضاء!
ومنذ مدة راودتني فكرة ما لبثت أن حملتني إلى هنا.. "أنت وحيد هنا في زوس ونحن وحيدان هنا لكما"!..
نحن من أصحاب الملايين لكن الثروة لا قيمة لها بدون طفل يملأ الفراغ الذي نعانيه...
أليس رائعاً أن نتعاون نحن الثلاثة للتغلب على وحدتنا المشتركة!
بدأت أعي قصده!
لا أعلم إلى أين تلجأ بعد مغامراتك البطولية.. قد تكون قمة جبل أو مغارة أو سفينة فضائية.. إنما يجب أن تعيش في كنف عائلة..
فالفتى يحتاج إلى جو عائلي كي يصبح رجلاً..
كيف أخبره أنني أنعم بذلك في "زوس"!
وقد أعددنا لك "آمنة" وأنا مكاناً تقيم فيه لابد أن يحوز على إعجابك
مكان لا يستطيع أحد أن يخترقه...
مجهز بأحدث أساليب الحماية والرفاهية...
من حراس مسلحين إلى أجهزة تلفزيونية للمراقبة إلى سور عالٍ مكهرب... أطلبه.. تجده...


بت بامكانك ان ترى الغرفة التي جهزناها خصيصا لك.. فيها كل ما يحتاج إليه الشاب اليافع.. ثم..
ما ان يحتج لتحرك الخارقة على حالة طارئة عليك معالجتها..
هنالك فتحة خاصة في السقف يمكنك أن تطير منها بسرية مطلقة...
إنما أساليب الراحة المادية ليست سوى جزء مما أعددنا لك
إذ أن العنصر الاساسي في عرضنا يبقى ما سوف نحيطك به من حب وحنان..
الآن.. وقد أطلعتك على عالمنا أيها الجبار...
يبقى السؤال: هل ستشاركنا فيه؟
سؤالك صعب بعض الشيء!.. ولا يمكنني أنا أجيبك عليه الآن
إذ إلتقطت بواسطة سمعي الخارق أن هنالك فيضانا طارئا قد وقع في إحدى القرى القريبة..
هلا تفضلت بالإعتناء "بوداد" ريثما أعود؟
سأفعل يا "جبار"!


وبعد أن اختفى الجبار في الفضاء ...
لا شك أنني كنت مرهقة كي أستسلم للنوم بهذه السهولة! ...
"نبيل" ؟!
ولكن .. كيف خرجنا من الكهف وأين "نبيل" ؟


يا إلهي! لقد شغلني لقاء "الفتى الجبار" عن التفكير به ...
هيا يا سيد في الصغيرة .. يجب أن نجده .. لن يسامحني "شريف" إذا ما تعرض لمكروه!


غير أن "رياض" لم يكن على علم أن الذي يبحث عنه كان يراقبه عن مخبأ قريب ...
في الحقيقة تولت أمر القيضان قبل إخراجهما من الكهف إنما كان لابد أن يخرج "الجبار"
من الساحة .. حتى أتمكن من إتمام خطتي


قبل قيامي بعملية الإنقاذ .. ركزت نظري وسمعي على حديث يدور في منزلنا ...
يبدو أن السيدة "أمنة" مرتبكة جداً بشأن حادثة المفقود ..


وقد انهارت لتوها واعترفت إلى والدي بالهدف الحقيقي من زيارتهما ...
أنا خائفة أن يكون "رياض" قد تمادى في عناده بغية الإجتماع "بالفتى الجبار" وإقناعه
أعني أن يكون قد عرض حياته وحياة رفيقيه الشابين!


على الأقل علمت أن نية "رياض" لم تكن سيئة وأنه ليس شريراً ..
يجب أن أسرع .. إذ بلغا آثار الأقدام التي تركتها لهما!


أجل، هذه الآثار هي دون شك آثار حذاء "نبيل"
هل ترين الخط المتمايل، إنه يترنح من التعب.. كما كنتِ أنتِ...
يا إلهي.. إن الآثار تبلغ حافة الصخرة...
لا.. مسكين!
"نبيل"!!
يجب أن أنفذ دوري بإتقان...
"النجدة"!.. لقد زلت بي قدمي منذ دقائق.. بدأت أفقد قواي؟
صبراً يا ولدي.. سوف أنتشلك!
أرجوك يا "نبيل" أصعد
لقد أمسكت بيديك... والآن
سأحاول جاهداً أن أسحبك!
أشعر أن قوة غريبة تحركني!
إنها قدرتي على الطيران بالتأكيد!


وبعد قليل ..
"نبيل" .. تخيل إني لفترة أننا سنخسرك
وكل ذلك بسبب عنادي الغبي .
لقد إستعملتكما كطعم وعرضتكما للمخاطر بغية أن استدرج "الجبار" ...


لقد أمنت لزوجتي كل ما طلبت مني منذ يوم زواجنا .. أما أن أعدها بتبني ...
"الفتى الجبار" !!
فهذه فكرة سخيفة بل جنونية ...


عندما رأيتك في هذا المأزق .. شعرت بعطف أبوي تجاهك ...
ووقتها راودتني فكرة قد تروي غليلنا .. لماذا لا نحتذي "بشريف" و"هدى" في تبني صبي أو فتاة ؟


عندما نعود إلى منزلنا سأعمل على تحقيق ذلك !
أنظرا ! هنالك ... على التلة المجاورة !


فريق كشافة .. لقد رأونا .. لم نعد بحاجة إلى إزعاج "الفتى الجبار" !
أعتقد أن الجبار نفسه هو الذي أرشد قائد المجموعة على مكاننا !


وقد وفر على نفسه بهذه الطريقة عناء العودة لإنقاذنا !
"الفتى الجبار" شاب كثير المشاغل يا "وداد" .. واليوم بالذات كان شاقاً بالنسبة له !
لا شك في ذلك !
النهاية


الفتى
الجبّار
مثل مكنسة كهربائية عملاقة كان إعصار يضرب إحدى الضواحي حاملاً كل شيء في طريقه
لكن الحارس الأمين هبّ بسرعة إلى الفضاء ليعطل آلة الدمار الطبيعية ...
ليست هذه أول مرة يقوم فيها الجبّار بدور قاهر الأعاصير .. ولن تكون الأخيرة ..
غير أن هذا الإعصار بالذات كان مدخلاً إلى مغامرة غريبة حيث ...
الفتى الجبّار
يلتقي نبيل فوزي
الطريقة الوحيدة لإخماد هذه الزوبعة هي بالطيران العكسي حولها ...
وإذ راح "الفتى الجبار" يدور ويدور مضاعفاً سرعته
إنه أعنف إعصار صادفته
رغم الإعصار الخارق الذي أولده بطيراني الشارع لم أتمكن من إخماده ..
لكنني سأواصل لأرى لمن ستكون الغلبة ...


وفجأة ...
هاقد زال..
لا شك أنني محوته كلياً..
لا أثر له أو لأي ضرر من مخلفاته..
لقد وفر علي عناء تصليح الأضرار.. حان الوقت الآن لأعود الى المنزل !
سأمر عبر نفقي السري و ...
غريب! النفق لم يعد موجوداً!
وليس في مكانه أي أثر عن وجوده
وإذ ركز الفتى المندهش نظره على منزل آل فوزي..
الأمر يزداد تعقيداً..
عائلة لم أرها من قبل تعيش في منزل والدي!!
وإذ حول نظره إلى مخزن والده في ذهول..
والمخزن.. يملكه شخص آخر..
هل جن العالم... أم جننت أنا؟


مهلاً .. ماهذا ؟ التاريخ على "حارس زوس" ...
الحرب .. أصبحت على الأبواب
نحن في أواخر الثلاثينات لقد إخترقت خلال دوراتي السريعة حاجز الزمن ...
إنني الآن في الماضي قبيل الحرب العالمية الثانية !
وإذا اتضحت بعض الأمور .. اتخذ الجبار قراراً سريعاً ..
طالما أنا هنا .. سأعرج على والديّ في مزرعتهما .. وهما لم يتبنياني بعد ..
وسأخبرهما بما أراه .. لدى عودتي إلى زمني ...
ولكن مفاجأة أخرى كانت بانتظار الفتى عبر الزمن ..
هذان الشخصان ليسا "شريف" و"هدى فوزي"
لكنني متأكد أنهما كانا يقيمان في المزرعة خلال الثلاثينات
رائحة الطعام شهية يا أمي"
إنه طبقك المفضل يا "شادي" ..
والآن ناد إبننا .. ولنأكل !
"نبيل" الطعام جاهز !
"نبيل" ؟!
لا داعي للصراخ .. لقد وصلت الرائحة الشهية الى الحديقة !
يا إلهي !! إنه يشبهني !!



عظيم، ولكن شبيهي على ما يبدو ليس "بفتى جبار" فهو لا يرتدي بذلة!
وكانت دهشة الجبار تتعاظم مع تلاحق الأحداث...
استناداً إلى هذه الأوراق الثبوتية تبنى "آل فوزي" "نبيل" من ميتم زوس.. كما فعل..
أبواي.. بالضبط!
ولكن.. كيف تم ذلك؟
إلا.. إذا كان الإعصار قد قذف بي إلى عالم آخر...
إلى كوكب يشبه الأرض بأشيائه وسكانه.. إنما مع فوارق بسيطة!
وفجأة علا صراخ في مطبخ "آل فوزي" استرعى إنتباهه
نبيل "أكفاني ما سمعت من كلامك السخيف!
لكنني أطلعتك على ما أنوي عمله منذ شهر!
وأحسبك أنني لا أرضى أن يلتحق إبننا الوحيد بسيرك متجول!
"نبيل"... لماذا تصر على هذا العمل؟
لأنني ضعيف وجبان وإلا كيف يفسر أن يكون شخص أقوى من ثور وأسرع من قطار.. ويرضى بحياة خاملة هنا!
أعذريني يا أمي.. لم أعد جائعاً!
"مهى".. إن الفتى يتصرف بغرابة في بعض الأحيان!



وبعد قليل، فيما توغل "نبيل فوزي" في حرجٍ قريب ...
"نبيل"! أريد أن أحدثك !
من أنت؟ ومن أين هبطت؟
من أنا ! أنا سهل.. أما من أين ؟ فهنا المشكلة !
لا شك أنك من ضمن أسرة السيرك ولذا ترتدي هذه الملابس الغريبة
لا.. إنما بالنسبة للسيرك.. إن ما قلته لوالديك ...
كيف عرفت ... مهلاً.. لاحظت شيئاً !
إنك تشبهني كثيراً ...
بطريقة ما.. أنا أنت.. كما نحمل الإسم نفسه !
ما..؟
وبسرعة أطلع "الفتى الجبار" شبيهه على الكواكب المتشابهة و قوى خارقة.. كلانا يتمتع بقوى خارقة.. هذا كثير..
أنت تطير أما أنا ...
فيمكنك تخطي مبنى عالٍ بقفزة واحدة !
ولكن .. هل حاولت أن تطير ؟
طبعاً لا ... مستحيل ...
ليس بالنسبة لنا.. عندما تريد أن تمشي أو تركض تركز فكرك على ذلك.. ونفس الطريقة تنطبق على الطيران !

الكومبيوتر جديد في الحياة

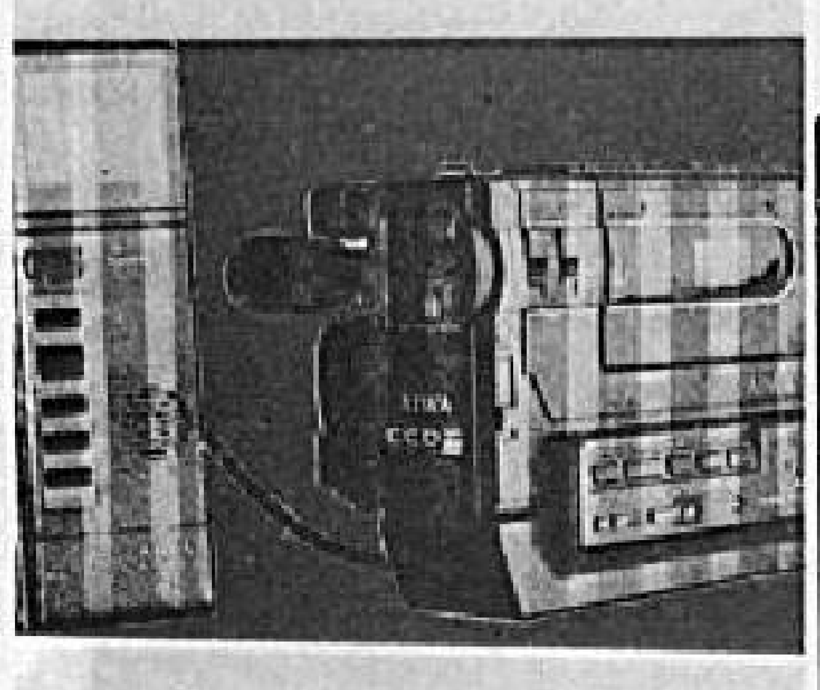


مثلما تعرف نحن بأن الكمبيوتر أداة علمية جديدة تستخدم في حياتنا العملية. وهو جهاز دقيق وسريع في العمليات الحسابية والعلمية كما إنه يقوم بعمليات وبرامج جديدة للرسم والتسلية والموسيقى، وقد تطور الوضع حتى إستطعنا خزن الألعاب والبرامج على شريط أو (دسك) واستطعنا طبع وكتابة البرامج على أوراق من خلال جهاز يربط بالكمبيوتر ويسمى (الطابعة) وتوجد طابعة تستطيع الرسم وتسمى الطابعة الراسمة) وتوجد كمبيوترات خاصة بالألعاب وتسمى (الأتاري)

وتوجد برامج تسمى بالبرامج التعلمية في الرياضيات والخط وغيرها من العلوم. ومع كل كومبيوتر تعطى أجهزة صغيرة تشبه المقود وتسمى عصى القيادة تستطيع ربطها بالكومبيوتر لكي تحرك رسوم اللعبة الموجودة على الشاشة، ويجب إستعمالها للألعاب فقط، ويفضل اذا اقتنيت كومبيوتر أن تشتري معه الشاشة الخاصة به، لأنها أفضل للعين وأخيراً أقول بأنه مهما تطورت الأجهزة والكومبيوترات، سيكون عقل الإنسان هو مركز التطور

كاميرا فيديو ٨ ملم!

بدأت بتسويق جهاز كاميسكوب، اي كاميرا فيديو من قياس ٨ ملم، يتميز عن امثاله باضافة مبتكرة وهي علبة المراقبة الفورية ذات الشاشة المصغرة. وبواسطة هذه العلبة التي تحتوي ايضاً ملامس للتحكم مختلفة الوظائف، يستطيع المصور ان يستعيد بسرعة الشريط الذي صوره ويراقب مدى نجاحه ودرجة الاضاءة وما الى ذلك من الجوانب التي تحدد الصورة. ويبلغ ثمن الكاميرا مع علبة المراقبة ٢٢٥٠ دولاراً.



لمعلومتك

(١) أن مؤلف قصص طرزان هو ادغاريس يورزو هذه القصص ترجمت الى جميع لغات العالم وقد انتجت لأكثر من ٤١ فلماً عن طرزان علماً أن قصة طرزان هي مستوحات عن قصة حي بن يقظان لأبن طفيل الفيلسوف العربي المشهور.

(٢) أن بتهوفن. أبو السمفونيات ألف أغلب سيمفونياته وهو اصم.

(٣) أن مدام كوري هي التى اكتشف عنصر الراديوم علماً بانها لم تكن تملك كمية كيلو غرام واحد منه وقد اهدتها الحكومة البولونية كيلو غرام واحد وكان الكيلوا غرام الواحد يكلف ٢٠ ألف دولار.

حية... ام راسين!!



مايزال ينظر الى الثعابين والأفاعي والحيات كزواحف أسطورية. وقد تبرر نظرتهم قصص هذه الزواحف وحكاياه.

فقد عرفنا «القرنية» تلك التي عمرها قرن أو تلك التي نبت لها قرن لطول عمرها.. وعرفنا تلك «الكوبرا» الكبرى التي تبلع فيلاً بخرطومه.. وتلك «البواء» التي تنتصب وتتجمد بانتظار عصفور فريسة... وعرفنا «أم رأسين» بواحد عند الرأس وبواحد عند الذيل... لكننا لم نعرف «أم رأسين» برأسين مكان الواحد، إلا مؤخراً في حديقة حيوانات لوس أنجلس.

ظاهرة علمية بحتة حدثت عند الأيض بانفصالم البيضة اثناء تطورها. وبدلاً من ثعبانين توأمين كان ثعبانان سياميان أي ثعبان برأسين متصلين وببدن واحد.

هذا السامي لايستطيع ان يعيش في الطبيعة بسهولة لغريزته المزدوجة. وهاري فيشر مسؤول قسم الزواحف في حديقة حيوانات لوس أنجلس اطلق عليه بفخر إسم «يس» اختصاراً ليمين . يسار. ومشكلة «يس» الوحيدة هي عندما يحاول ان يأكل «ي» القطعة نفسها التي يحاول «س» ان يأكلها. عيشوا تروا!.



المنتخب من ادب العرب

اعداد — احمد عبدالهادي عباس

أعشى قيس

هو ابو بصير ميمون الاعشى بن قيس بن جندل القيسي البكري، احد فحول شعراء الجاهلية، والمتكسبين بالشعر منهم، وينتهي نسبه الى بكر بن وائل، وكان يسكن ارض اليمامة في قرية منها تسمى (منفوحة) قال الشعر واجاده وذاع صيته، ومدح الملوك والاجواد، ومنهم المناذرة، وملوك نجراء حتى طمع في جوائز كسرى، فرحل اليه ومدحه وله شعر غزير جيد، وقصائد مطولة، وهو احد المكثرين في وصف الخمر.

حلاوة ورنه في نفس ساطعة حتى سمي صناجة العرب، ومات في اوائل ظهور الاسلام، ومن معلقته:

ودع هريرة ان الركب مرتحل
وهل تطيق وداعاً ايها الرجل

غراء فرعاء مصقول عوارضها
تمشي الهوينى كما يمشي الوجن الوحلُ

كأن مشيتها من بيت جارتها
مر السحابة لاريث ولاعجل

تسمع للحلي وسواساً اذا انصرفت
كما استعان بريح عشرق زجلُ

ليست كمن يكره الجيران طلعتها
ولاتراها لسر الجار تختتل

يكاد بصدعها (لولا تشددها)
اذا تقومُ الى جارتها. الكسل

«طريفه»

سأل الخليفة عمر بن الخطاب رجلاً: ماسمك؟..

قال: بحر..

قال: من أي القبائل؟..

قال: من آل فياض..

قال: ماكنيتك؟..

قال: ابو الندى..

فقال له: ياهذا ماعلي الا ان احصل على سفينة.. واركب عليها لاراك

«له في الارض.. ماليس له في السماء

دخل حذيفة بن اليمان على عمر بن الخطاب فسأله:

كيف اصبحت ياحذيفة؟..

فأجاب حذيفة: اصبحت احب الفتنة.. واكره الحق.. واصلي بغير وضوء.. ولي في الارض ماليس لك في السماء .. فغضب عمر غضباً شديداً.. وولى وجهة عنه.. واتفق ان دخل علي بن ابي طالب فرآه على تلك الحال.. فسأله عن السبب... فذكر له ماقاله بن اليمان..

فقال: لقد صدقك فيما قال عمر

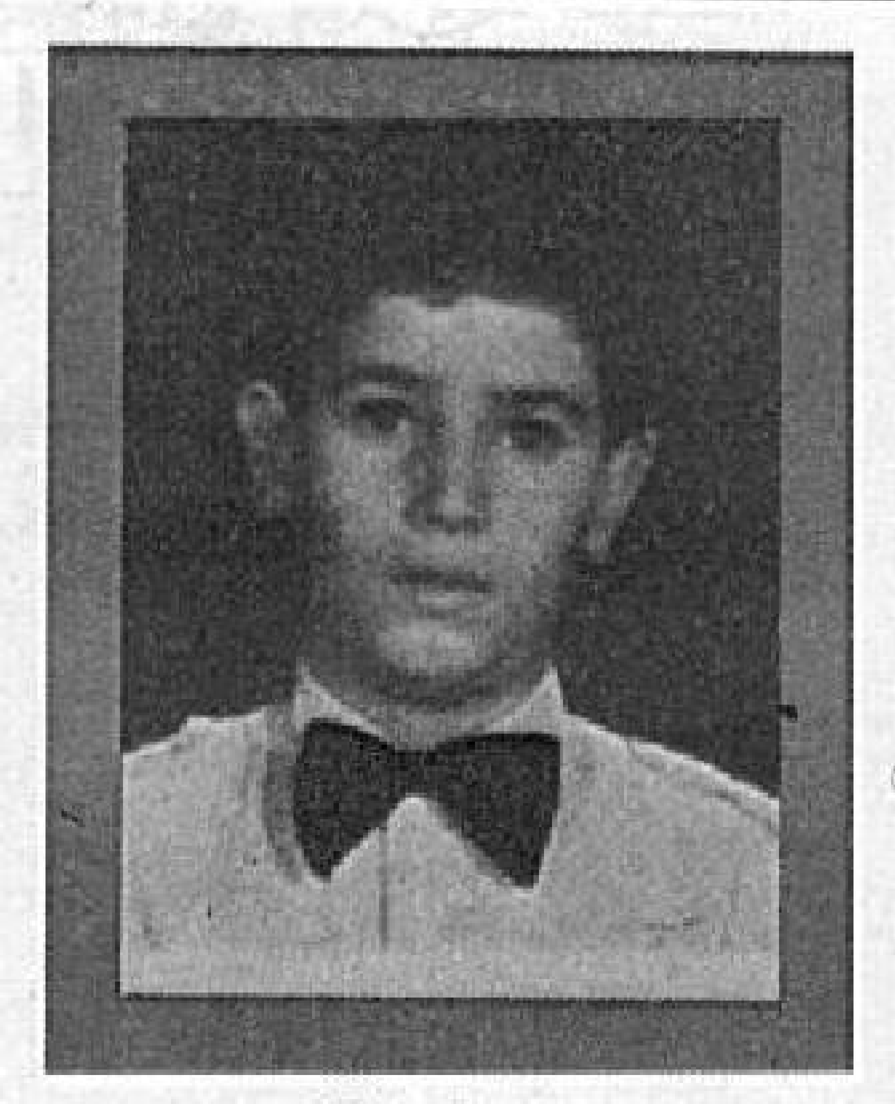
فقال عمر: وكيف ذلك؟..

قال علي: انه يحب الفتنه لقوله تعالى: «انما اموالكم واولادكم فتنه» فهو يحب امواله واولاده...

ويكره الحق.. بمعنى الموت.. لقوله تعالى: «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» ويصلي بغير وضوء.. يعني انه يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم.. ومعنى ان له في الارض ماليس لله في السماء.. يعني ان زوجه له واولاداً... والله تعالى هو الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد..

فقال عمر لعلي كرم الله وجهه: احسنت ياابا الحسن .. لقد ازلت مافي قلبي على حذيفة..

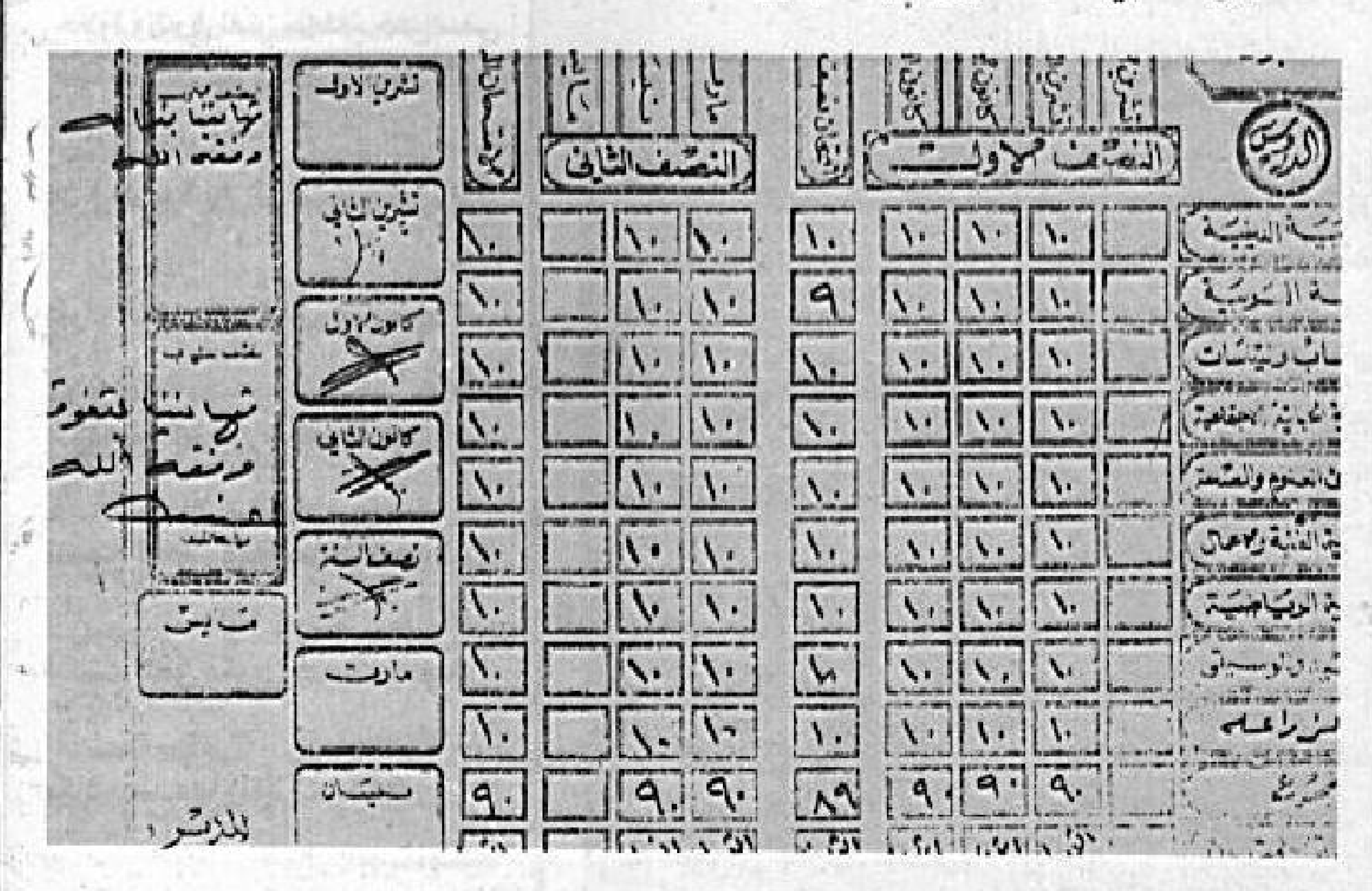
الصديق المتفوق



علي مكي شلال

وصلتنا رسالة جميلة من صديق المجلة علي مكي شلال من مدرسة البتول بمحافظة البصرة (مدينة المدن) وقد ضمنها صورته الجميلة مع نتائج درجاته في الامتحانات.

للصديق علي مكي شلال نقول له. اهلاً بك صديقاً جديداً ومتميزاً للمجلة ونتمنى لك النجاح الدائم في الدراسة وفي حياتك وتقبل تحياتنا.



المادة	النصف الأول				[illegible]	النصف الثاني			[illegible]
...ية الدينية		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠		١٠
...ة العربية		١٠	١٠	١٠	٩	١٠	١٠		١٠
...اب و[illegible]		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠		١٠
...ية الاجتماعية		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠		١٠
...العلوم والصحة		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠		١٠
...ية الفنية والأعمال		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠		١٠
...ية الرياضية		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠		١٠
...الموسيقى		١٠	١٠	١٠	١١	١٠	١٠		١٠
...زراعة		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠		١٠
المجموع		٩٠	٩٠	٩٠	٨٩	٩٠	٩٠		٩٠

تشرين الأول

تشرين الثاني

كانون الأول

كانون الثاني

نصف السنة

مارت

نيسان

المدرس


أنظر كيف أفعل
أبسط ذراعيّ.. وها
أنا أرتفع !
مستحيل! ربما
أنا في حلم..
لا! إنها حقيقة
هيا حاول !


طر !
هل أطير حقاً ؟
طبعاً، فأنت
جبّار !


على الأقل
تمكنت أن أرفرف
لا! أنظر! دخان!
الأشجار
تحترق !
بل شجرتان ليس
أكثر !


لنأت برفوش
ونعالج الأمر !
وما حاجتنا إلى الرفوش ؟


وما أن هبط " الفتى الجبار " ...
هيا.. خذ رفشاً وساعدني على إخماد
الحريق قبل أن يأكل محاصيل والدي !


وبعد قليل ...
هيا أسرع في الصف وادم التراب على النار...
فالتراب يساعد على إخماد النيران !
ولكن .. هنالك طريقة أسهل يا نبيل
أنفخ عليه !
وهل جننت .. إنها أشجار تحترق وليست شموعاً !
أعطني ثانية واحدة وسوف أريك !
ووووش
هل تريدني أن أنهي العمل بنفسي ؟
لا ! لنتعاون !
ووووش
لقد نجحنا نجحنا حقاً !
تهاني يا "جبار" !
والآن قل لي .. بأية قوة تقوم بكل هذه الأعمال الخارقة.
ولكن أرجوك إبسّط الأمور قدر المستطاع فأنا أستوعب بصعوبة
لن أذكر لـ كريبتون فهو لن يستوعب ذلك حتماً


هيا.. لنعد إلى البيت سوف نتحدث في طريق العودة...
لا تركض بسرعة خارقة كي أسمع ما تقول...


لكنك ستسمع إذا ما ركزت على ذلك
أجل، إنني أسمعك رغم صفير الهواء...
والآن سأحاول أن أصل إليك!


وشأن قطارين سريعين راح الفتيان يطويان الطريق الترابية مخلفين حبلاً من الغبار خلفهما


تراك تراك تراك تراك
الجسر يرتج سوف يتحطم!


وإذا كان الغبار الأثر الوحيد الذي خلفاه على الطريق، فأثر ركضهما على الجسر الخشبي القديم كان أكبر بكثير..

المدعي العام "جمال" كان يحارب الجريمة ليس فقط في المحكمة بل في الشارع أيضاً، كبطل مقنع ... والآن ..

ماذا حدث لـ :

"موجه الأثير" الأول؟





التفرج على أسلاك الهاتف كان كافيا في الماضي ..
إنما على الأبطال أن يطوروا أساليبهم بشكل دائم ...








إنما الشيء الوحيد الذي أقلع "لفو
بذلتي .. اختفت وبقيت مكاني !


لا وقت عندي الآن لمعالجة الظل .. "هلا" وحدها تحت مع "هشام" !
وقد يتعرض هذا المتسلل لهما ... سأضع بسرعة نظاراتي وشاربي المزيف !


هيا بسرعة دون جدل .. أحملي الطفل إلى فوق ..
بل ستبقى هنا بناء على طلبي !


وأنت كذلك يا "جمال" ..
أجلس قربهما بهدوء و إلا أصبحت أرملا بسرعة فائقة !!!
"الجمل" ؟
كيف خرجت من السجن ؟


هذا سر المهنة !
إذ لا يمكنني أن أصبر عشرين سنة فيما هنالك حساب يجب أن أصفيه مع المدعي العام الذي سجنني !


أقسمت أن أعذبك يا "جمال" وسوف أنفذ الآن ... أجلس وشاهد كيف سأقتل زوجتك وطفلك
إ..د..ا..!
أنت مجنون .. لن
الفرار !


"جمال" !.. إفعل شيئاً !
أجل يا "جمال".. حاول..
وسوف تكون الرصاصة الأولى من نصيبك.. بدل الأخيرة !


أرجوك.. لا تفعل أتوسل إليك !
أصمتي.. وإذا كنت خائفة أغمضي عينيك
حان الوقت !


أجل.. حان الوقت
طاق
بوم
لحسن الحظ إنه كان يراقب يدي دون رجلي !
دداا !..


لقد تغلبت علي في المحكمة.. إنما هنا..


ستخسر كل شيء...
آه !!
بوم


والآن لأتخلص من الإثنين الباقيين...
ماذا ؟ لقد قتلتهما رصاصتي الأولى رغم كل شيء !


وإذ سمع القاتل صفارة إنذار وفر في الظلام..
بابا !
المكان الوحيد الآمن في.. خارج البلاد..
حبيبي..
إياك أن تحدث صوتاً !

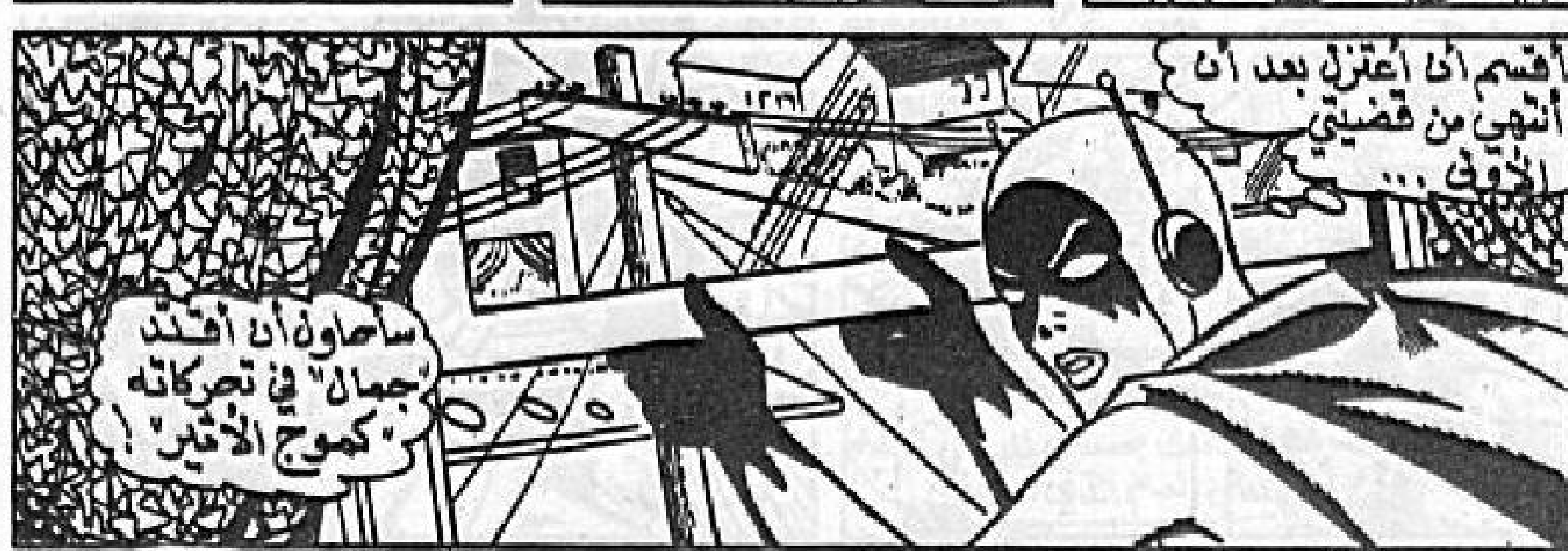

النبأ اليومي
إغتيال المدّعي العام جمال


أمي .. إنه أبي ؟
أجل .. إنه أبوك البطل ...
لكنك .. لن تراه بعد اليوم !


إذهب إلى جدتك ... إنها تحضّر العشاء !
ما زالت الشرطة تبحث عن المجرم إنما دون فائدة ...


لن أسمح أن يبقى قاتل زوجي دون عقاب ...
سوف يقبض عليه "موج الأثير" ..
لا أعرف كيف وصلت البذلة إلى خزانة غرفة النوم ليلة مقتل "جمال" ...


لكنني أعتبر ذلك حافزاً أو إيعازاً من "جمال" لي كي أواصل المهمة بصفتي "موج الأثير" !


أقسم أن أعتزل بعد أن أنتهي من قضيتي الأولى ...
سأحاول أن أقلد "جمال" في تحركاته "كموج الأثير" !


وهكذا عاد "موج الأثير" إلى الساحة..
يجب أن أحافظ على توازني...
لا أعرف كيف تمكن "جمال" من التمرّس في هذه الأمور ...


على الأقل إنني أتحاشى بهذه الطريقة ازدحام السير
انظر.. إنه "موج الأثير"
لا شك أنه يلاحق أحد المجرمين
حظاً سعيداً!!


قال "الجمل" إنه سيغادر المدينة..
ولحسن الحظ أن "جمال" كان قد أخبرني عن وكيل سفريات يزوّر جوازات للمطلوبين

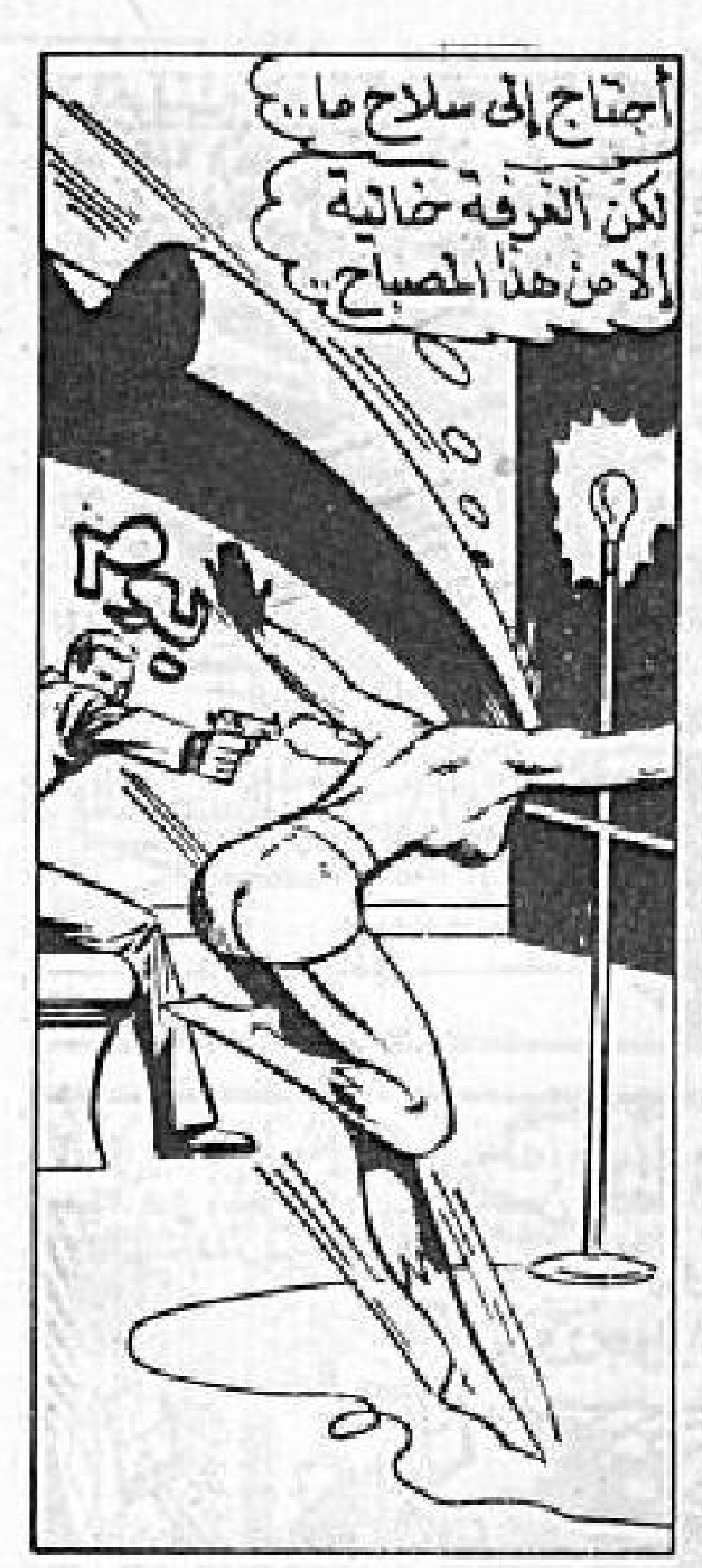

لقد اعترف لي الوكيل أين يختبئ "الجمل" ريثما ينتهي جوازه المزوّر...


أيها "الجمل".. أيها المجرم!
"موج الأثير" لن تتمكن مني!
كراش!


في ظرف مماثل أعرف قيمة دروس الرقص...
أخطأته!







ليس عندي ما أخسره
سوى حياتي!
ووش
طاف
آه!
آه!!
وهل تعتقد أن هذا المصباح يكفي ذ...
طاق!


وبعدها.. إذ أصبح المجرم في قبضة رجال الشرطة...
إن جريمته عقلية أيها الضابط وسينال العقاب المناسب!
إنني بريء لحين تثبت إدانتي يا "موج الأثير"!
ليس هنالك شاهد على إغتيالي المدعي العام


بل هنالك أكثر من شاهد أيها المجرم...
إذا كنت لا تطالع الصحف أو تسمع نشرات الأخبار فاعلم..


أن السيدة "جمال" ما زالت على قيد الحياة وكذلك طفلها سوف تشهد ضدك!
ماذا؟ كان عليّ أن أتأكد من مقتلهما!


إنه لكم!
شكراً يا "موج الأثير"
غريب.. كنت أعتقد إنه أكبر سناً!
ربما يعود ذلك إلى سوء الإضاءة في الغرفة


وبعد أسابيع، إذ حكم على المجرم "الجمل" بالسجن المؤبد..
هذا يضع حد لنشاط "موج الأثير" يا زوجي الحبيب...


إنما ذات يوم.. سيبعث إبننا تقاليد العائلة من جديد..
ويعود "موج الأثير"!
وهكذا كان.. إذ عاد "موج الأثير" الإبن ليتابع ما بدأه والده!...
النهاية

النبّال والقاتل

السهم الأخضر

منذ لحظة دفعه ساعدان صلبان عن علو شاهق
فأصيب بالهلع.. لكنه مع اقتراب النهاية بدأ يستعيد هدوءه ...
بعد لحظة سوف تنتهي أسطورة..
ولن يستطيع أحد أن يحل لغز!


وفي غمرة ذلك السكون الذي يسبق الموت... راح يتذكر كيف بدأ كل شيء...
كيف عرفت بوجود شحنة المخدر أيها السهم؟
من الصحف.. وبالتحديد من مقال "عادل"!
"عادل" مطلوب إلى المحكمة!
لقد حكم عليك بالسجن ياسيد "عادل".. إلى أن تبوح باسم مخبرك!
لا تتعب نفسك أيها القاضي..
لأنني لن أقول شيئاً.. سأحافظ على السر حتى لو مت هنا!
لكن الموت داهم شخصاً آخر.. وعلى أثر ذلك أطلق سراح "عادل"..
وكان بالتحديد مقتل "فانك" زعيم إحدى العصابات.. وقد قتل بأحد سهام "السهم الأخضر"
وإذ كانت كل الشبهات تحوم حوله.. راح "السهم" يجد لتبرئة نفسه إلى أن..


ربما ...
لا.. لن أموت الآن.. ليس قبل أن أثبت براءتي وأرى "دينا" لا!
طاق!
وجاءت تحركاته السريعة وليدة غريزة حية ...
الغريزة التي طالما أتاحت "لعادل" أن يتحدى المخاطر...
كراش!
كان ينجو..
ويركب الأخطار ويداعب الموت..
وغالباً ما..
إنني أشعر بألم حاد في المعدة.. إنما علي أن أخرج من هنا بسرعة..!
وإذ إستجمع "السهم الأخضر" قواه.. غاص في الظلمة ...

وفي الصباح التالي ...

لحسن الحظ أن "دينا" سمحت لي باستعمال سيارتها إذ لا يمكن للسهم الأخضر أن يتجول في وضح النهار

وهو متهم بجريمة قتل !















لا تخافي يا سيدة "بدر" سوف أساعدك

بطريقة ما ..




لا أريد أن أتدخل في شؤونك يا "عادل".. لكن هذا الماز مشترك ...
لا أفكر سوى في كشف قاتل "فانك" يا "دينا"!
إن إسم "السهم الأخضر" في الوحل.. لنفصل قليلاً
إن العصابة المناوئة تتخذ لها مركزاً بجوار مبنى المرحوم "فانك"...
وبإمكانها مراقبة "فانك" في مكتبه..
أجل!
يا لكم من متكبرين أنتم معشر الرجال.. تهزأوا بنا ...
ونريكم ما نحن قادرات عليه.. تابع!
إسمعي! ربما عثرت رئيسة "العصابة المنافسة" السيدة الرمادية على أحد سهامي بطريقة ما... وهنالك الكثير منها في شوارع المدينة!
ثم إستعانت بنبال بارع ليصيب من "فانك" مقتلاً فتتخلص منه ... وتلصق التهمة بي ...
ربما جرت الأمور بهذه الطريقة!

لا .. تباً لي .. نسيت يا فاتنة "الرمادية" قبل أن يرمي بي مرافقها عن السطح !

هل جئت لتغتالني أنا أيضاً أيها "السهم" ؟

كانت تعتقد أنني أنا قتلت "فاتك"، وإذ كانت مقتنعة أنني سأموت بعد ثوانٍ .. فلا شيء كان يمنعها من البوح بالحقيقة ...

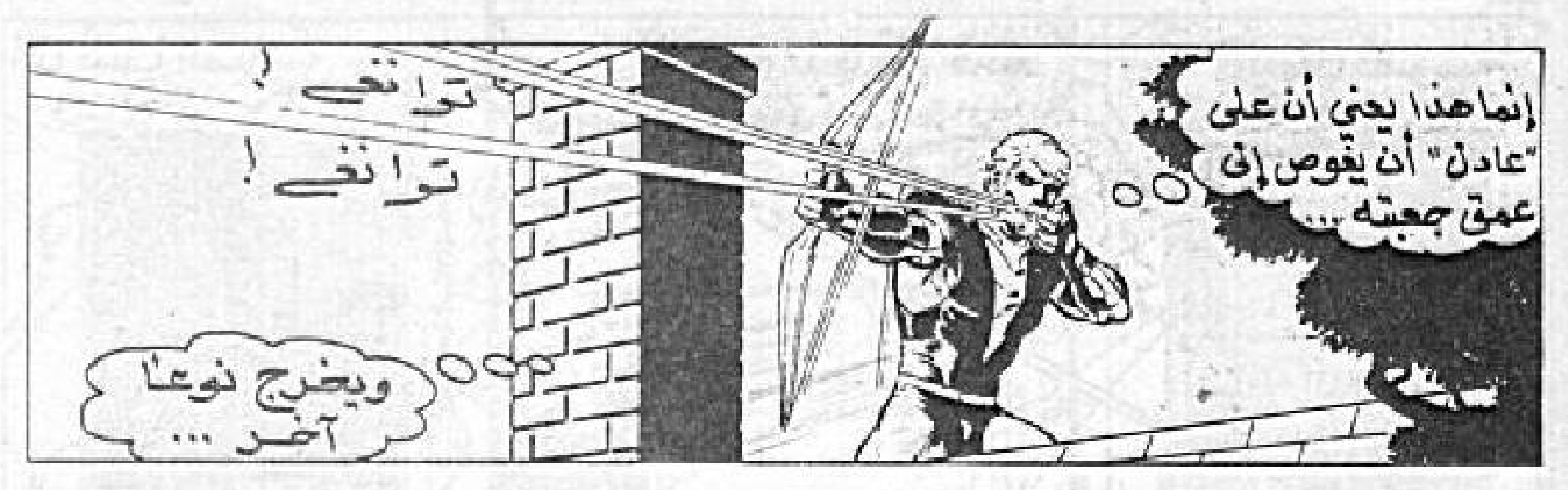
ولكن .. إذا كانت بريئة .. فأين المجرم الحقيقي .. ربما أحد أعوانه !








لن يكون الأمر سهلاً .. إنما علي أن أنقذه
صحيح أن "قاتلك" سعى أكثر من مرة للتخلص مني ...
لكنه كائن حي .. وعلى قاتله أن يدفع ثمن جريمته ...
وراح المقنع يقفز من مبنى إلى آخر تحت جناح الظلام .. وهو مطرقاً ..
وفي تلك الأثناء
لا تقتربوا أكثر .. أو أطلقنا النار !
افعلوا الذي إذا كنتم فاعلين
يبدو أنني وصلت في الوقت المناسب .. سأكتفي بالمراقبة بادئ الأمر ...
هنالك فوق السهم الأخضر
بووم
بووم !
لا !
إذا أراد وها معركة فلتكن .. سنبدأ بالقنابل المسيلة للدموع
السهم الأول ..
إنهم على أتم الإستعداد لهذا النوع !





لقد سخرت مني "دينا" عندما حضرتها.. ليتها هنا لترى.. والآن سيتمكن منهم رجال الشرطة بسهولة..

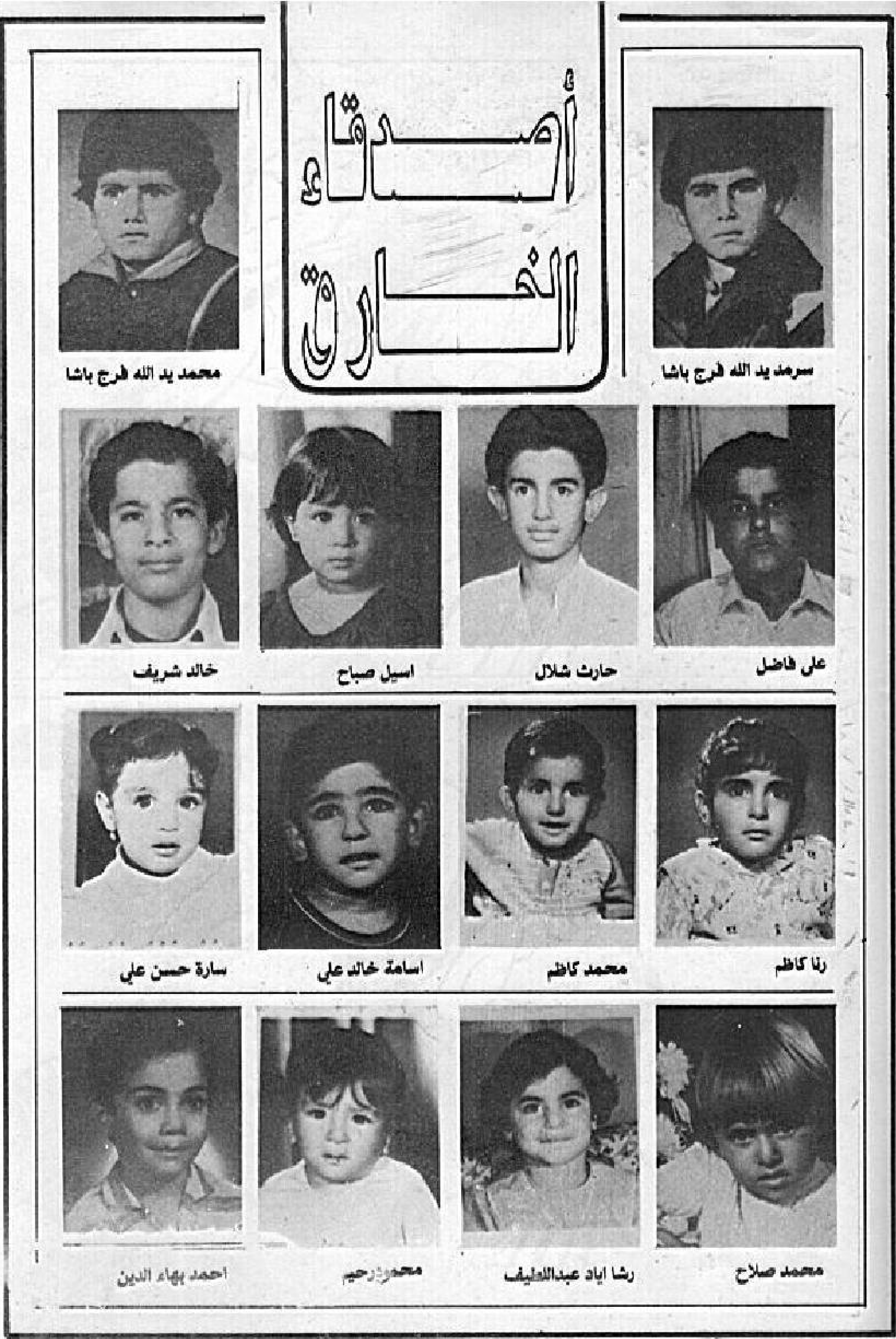
أما أنا فأدخل من الباب الخلفي لأتمم مهمتي بهدوء!

من ...؟

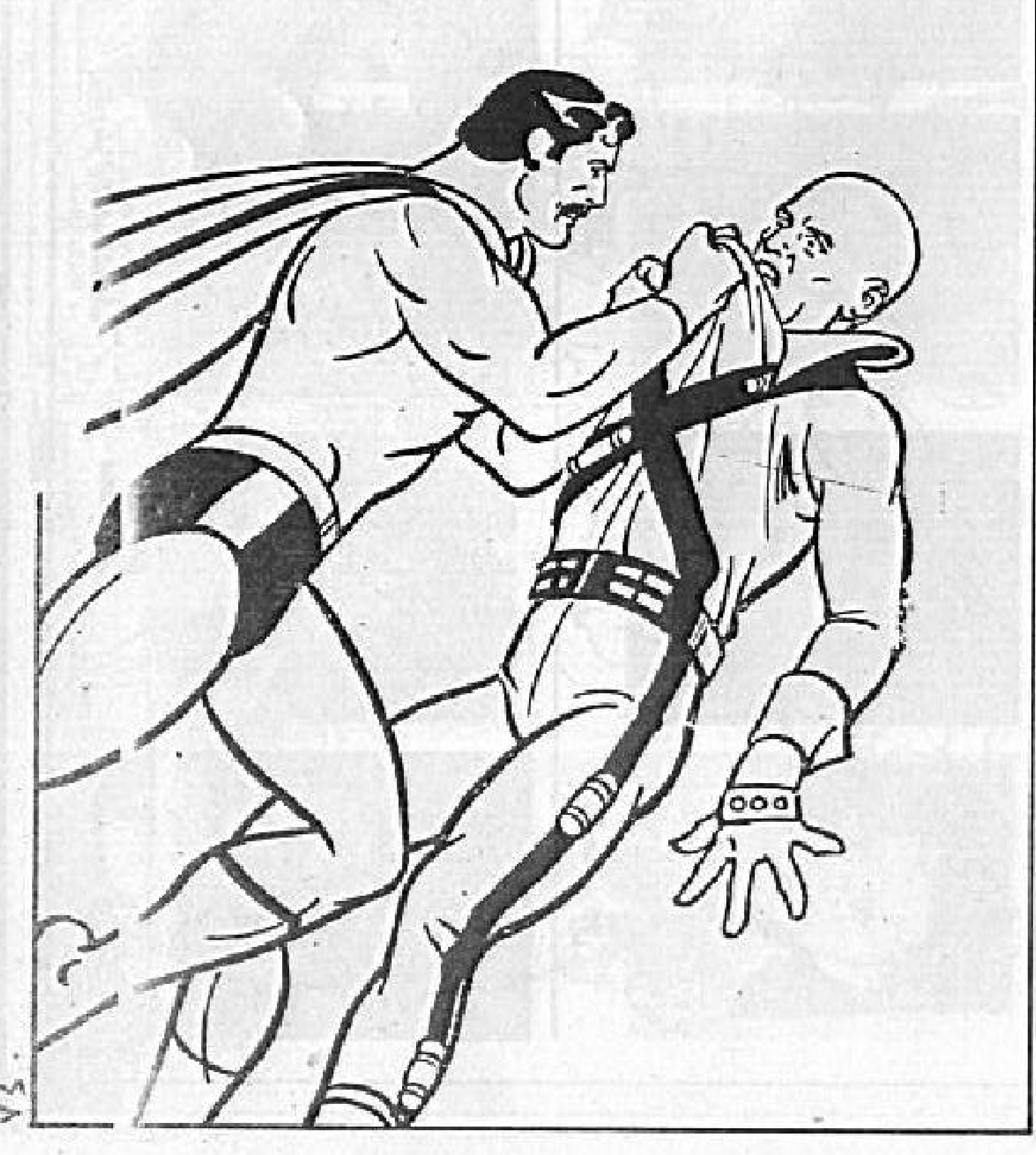
أنت.. إبتعد عني.. أنت قتلت السيد "فاتك"!

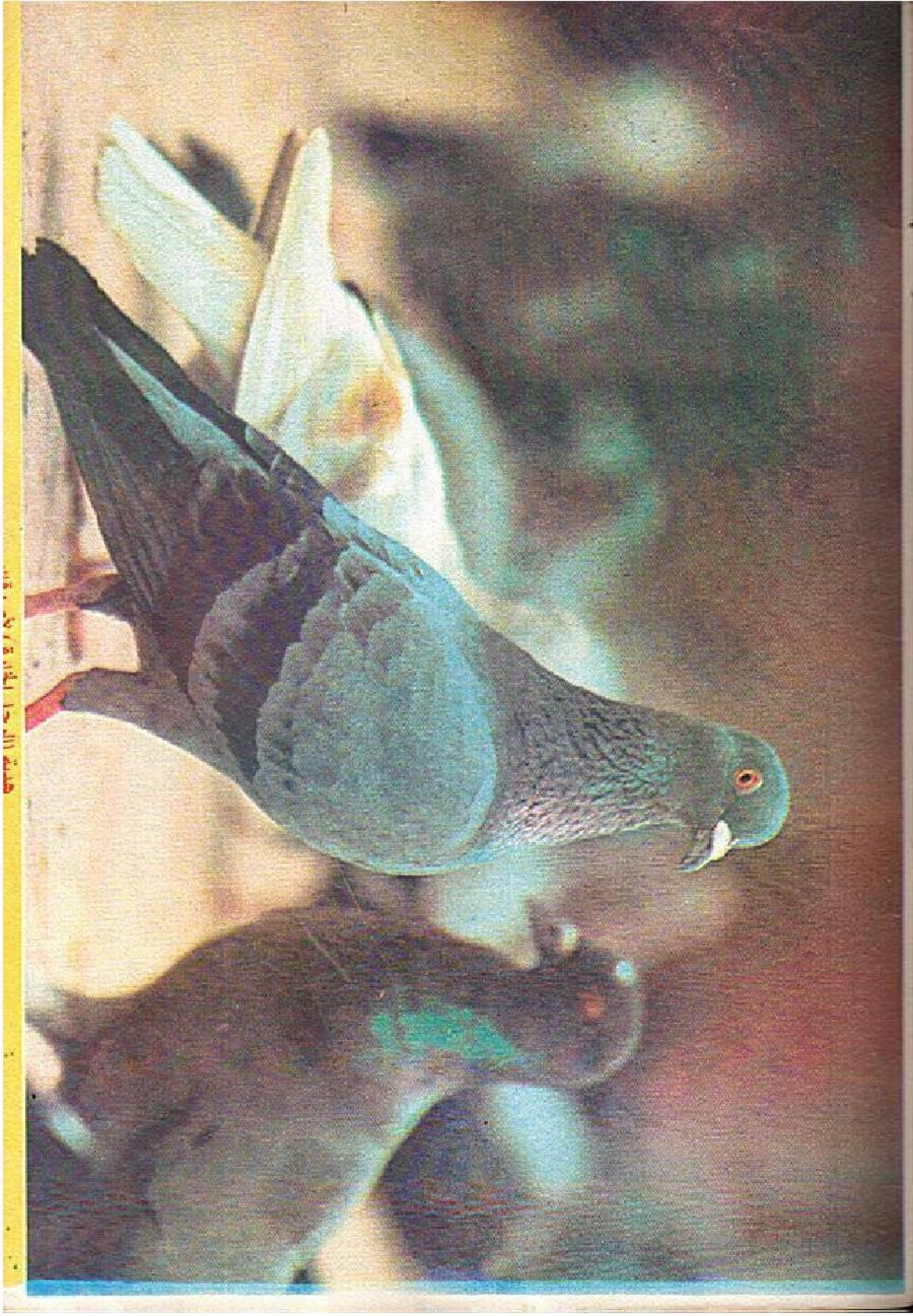
وهل أنت متأكد من ذلك؟

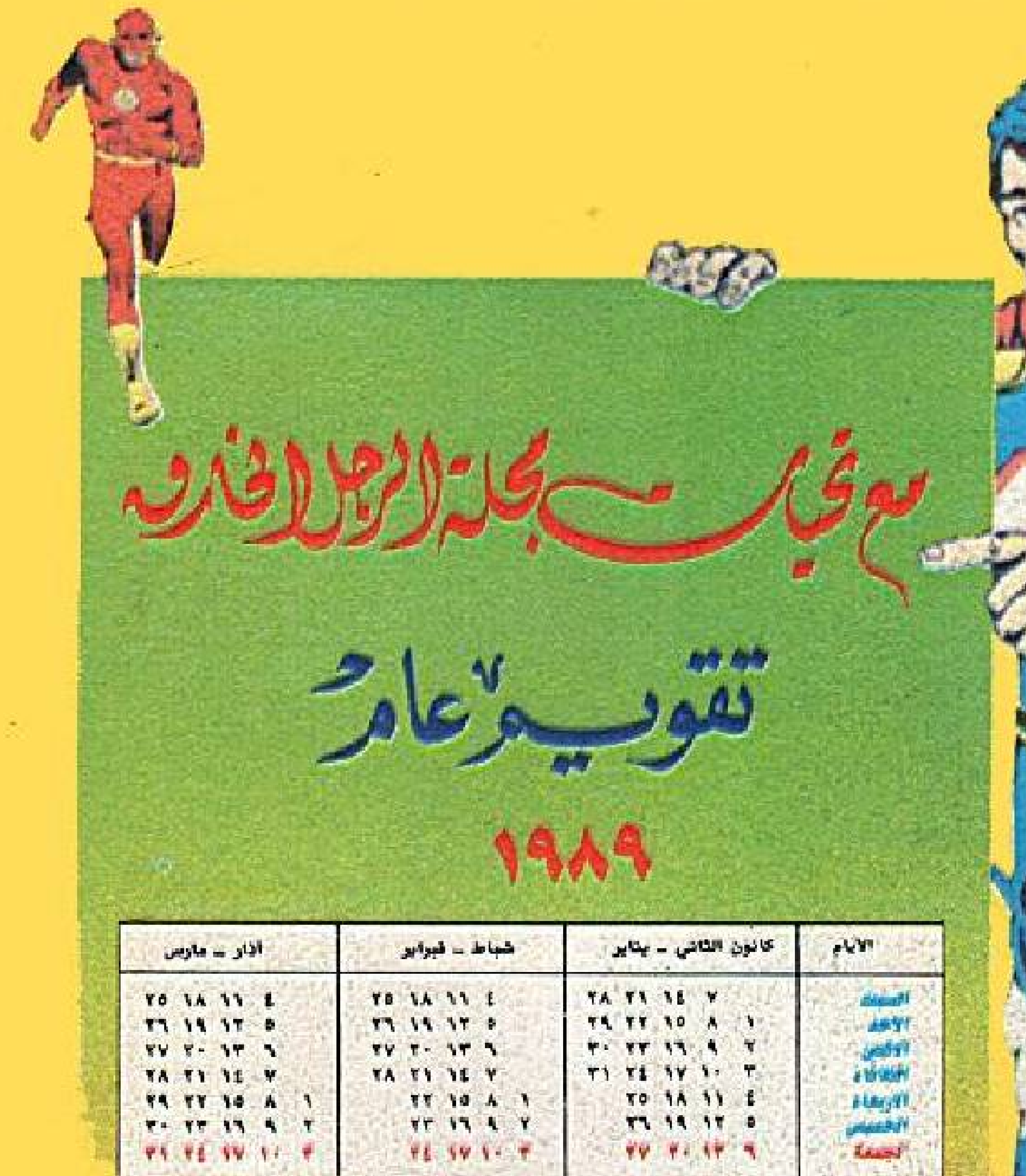

أنت قتلت السيد "فاتك"!
بلى!
لا! لا!
إن السهم الذي قتل "فاتك" كان يفقد أحد أطرافه..
وبالتالي يصعب تصويبه بدقة.. لا شك إذاً أن "فاتك" طعن به!
والشخص الوحيد الذي يستطيع الدخول إلى مكتب "فاتك" بسهولة هو أنت.. أليس كذلك؟
أنا آسفة.. لقد سمعته يتحدث عن خطة لإحراق بعض المنازل كي يبتز شركة التأمين.. ولا أعرف ماذا أصابني!
أجل!
لا بأس.. فكلنا معرض للخطأ!
وأنا كذلك أيها "السهم"! لقد اتهمتك ظلماً!
لم أقصد إلصاق التهمة بك.. لكن "فاتك" كان يحتفظ بالسهم ليستعمله ضدك.. فطعنته به... أنا..
آسفة!
وأنا لا أريد أن أزيد عدد أعدائي...
إذ أشعر أنني خسرت الآن.. صديقاً!
النهاية


أصدقاء
الخارق
سرمد يد الله فرج باشا
محمد يد الله فرج باشا
علي فاضل
حارث شلال
اسيل صباح
خالد شريف
رنا كاظم
محمد كاظم
اسامة خالد علي
سارة حسن علي
محمد صلاح
رشا اياد عبداللطيف
محمودرحيم
أحمد بهاء الدين

مَا هي الفروقات العشرة بَين الصورتين ؟









الأيام	كانون الثاني - يناير	شباط - فبراير	آذار - مارس
السبت	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥	٤ ١١ ١٨ ٢٥
الأحد	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٥ ١٢ ١٩ ٢٦
الاثنين	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الثلاثاء	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الأربعاء	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الخميس	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
الجمعة	٩ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١

الأيام	نيسان - ابريل	أيار - مايو	حزيران - يونيو
السبت	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤
الأحد	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥
الاثنين	٣ ١٠ ١٧ ٢٤	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦
الثلاثاء	٤ ١١ ١٨ ٢٥	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الأربعاء	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الخميس	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الجمعة	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٥ ١٢ ١٩ ٢٩	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠

الأيام	تموز - يوليو	آب - أغسطس	أيلول - سبتمبر
السبت	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
الأحد	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤
الاثنين	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥
الثلاثاء	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦
الأربعاء	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الخميس	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الجمعة	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩

الأيام	تشرين الأول - اكتوبر	تشرين الثاني - نوفمبر	كانون الأول - ديسمبر
السبت	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٤ ١١ ١٨ ٢٥	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
الأحد	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١
الاثنين	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٤ ١١ ١٨ ٢٥
الثلاثاء	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٥ ١٢ ١٩ ٢٦
الأربعاء	٤ ١١ ١٨ ٢٥	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧
الخميس	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
الجمعة	٩ ١٣ ٢٠ ٢٧	٣ ١٠ ١٧ ٢٤	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

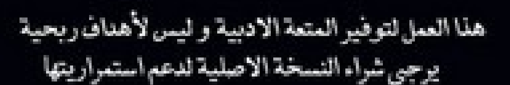
مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات






هذا العمل لتوفير المتعة الادبية و ليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها